



F.I.S.E.

**SCHEDA DI VALUTAZIONE – CATEGORIA DI STILE** (aggiornata al 21 aprile 2016)

**NOTE PERCORSO**

CIRCOLO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	CIRCOLO

VOTI DI INSIEME		Voto	Coeff.	Note
STATUS	<ul style="list-style-type: none"> <li>CONDIZIONE GENERALE DEL CAVALLO</li> <li>TOELETTATURA</li> <li>CONDIZIONE ATLETICA</li> <li>TENUTA DEL CAVALIERE</li> </ul>		0,50	
PRESENTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>INGRESSO AL TROTTO</li> <li>ALT</li> <li>SALUTO</li> </ul>		0,50	
POSIZIONE DEL CAVALIERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>POSIZIONE DEL CAVALIERE CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA POSIZIONE ED ALLA FERMEZZA DELLA GAMBA</li> </ul>		2	
ASSETTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>CAPACITA' DEL CAVALIERE DI RIMANERE IN EQUILIBRIO ED IN ARMONIA CON IL CAVALLO</li> <li>USO CORRETTO ED EFFICACE DEGLI AIUTI</li> </ul>		3	
SALTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>CAPACITA' DEL CAVALIERE DI ASSISTERE E SEGUIRE IL CAVALLO DURANTE TUTTE LE FASI DEL SALTO</li> </ul>		2	
SVOLGIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>CAPACITA' DEL CAVALIERE DI MANTENERE LA REGOLARITA' DEL GALOPPO DURANTE TUTTO IL PERCORSO NEL GIUSTO RAPPORTO TRA IMPULSO ED EQUILIBRIO</li> <li>CORRETTEZZA DEL TRACCIATO SEGUITO</li> <li>CIRCOLI AL GALOPPO</li> </ul>		2	
TOTALE PUNTI POSITIVI				(a)

OSTACOLI DEL PERCORSO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
PENALITA' OSTACOLI											(b)
TEMPO:						PEN.TEMPO (1 pen/4 sec):					(c)
PUNTEGGIO FINALE										(a-(b+c))	

VOTI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
GIUDIZIO	MOLTO MALE	MALE	ABBASTANZA MALE	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	SODDISFACENTE	ABBASTANZA BENE	BENE	MOLTO BENE	ECCELLENTI

ERRORE	1° RIFIUTO/DIFESA	1° ABBATTIMENTO	2° ABBATTIMENTO	3° ABBATTIMENTO	COMPITI NON ESEGUITI	4° ABBATTIMENTO	2° RIFIUTO	CADUTA CAVALLO/CAVALIERE
PENALITA'	4	2	4	4	2	ELIMINAZIONE	ELIMINAZIONE	ELIMINAZIONE

NOTA: PER FAVORIRE LA CORRETTEZZA DELL'ESERCIZIO, COMPRESSE LE TRANSIZIONI, I CAVALIERI DOVRANNO ESEGUIRE UN CIRCOLO AL GALOPPO ALL'INIZIO ED ALLA FINE DEL PERCORSO RISPETTIVAMENTE PRIMA DI TAGLIARE LA LINEA DI PARTENZA E DOPO AVER SUPERATO IL TRAGUARDO.